

37° Anno Accademico PRIMAVERA 2025 – Programma dei corsi



Uno sguardo ai corsi

Nel nostro programma primaverile proponiamo il consueto ed articolato **approccio multidisciplinare**. Dai **viaggi alle risorse culturali del territorio**, per proseguire con un corso organico di **storia veneta** focalizzato sulle dinamiche sociali, istituzionali ed economiche nei secoli di età moderna (Repubblica di Venezia) e sulle relazioni tra **cultura colta e popolare**.

Spazio e attenzione anche a temi specifici dell'**arte e della musica colta e popolare**, alla **cultura delle campagne e a quella religiosa**, alle modalità di persecuzione e alla **storia di genere**, ai segni dalla **storia antica del territorio**, sino a quelli letterari e contemporanei (Vajont, calzaturiero seconda parte).

Informazioni

La **quota annua** di iscrizione è di **55€**.

Ci si può iscrivere il lunedì e il giovedì, prima dell'inizio delle lezioni (**dalle ore 14:30 alle 14:50**), nell'Auditorium della Biblioteca comunale, nonché **ogni mercoledì mattina dalle 9:30 alle 11:30**, presso l'ex Pretura.

La sede operativa si trova presso la **ex Pretura in piazza Negrelli 11, Montebelluna** ed è aperta tutti i **mercoledì dalle 9:30 alle 11:30**.

Per informazioni **tel. 388 83 54 004**.

Ampi campi di riflessione saranno poi dedicati al **diritto** e alla **cura**, alle dinamiche dell'**etica**, del **sociale urbano**, dell'**educazione degli adulti**, delle **scienze e delle tecnologie**, ambiti in continua evoluzione (Chat gpt) e comunque al centro del nostro vissuto quotidiano e culturale.

Corsi pratici

A partire dalla prima settimana di febbraio:

CANTO • presso **casa Roncato**, martedì mattina

LINGUA INGLESE, **PITTURA** e **SCUOLA DI TEATRO**

• presso **Istituto tecnico Einaudi**, mercoledì pomeriggio

EDUCAZIONE MOTORIA • presso **palestra del Liceo**

Angela Veronese, martedì e giovedì pomeriggio

La partecipazione comporta una quota aggiuntiva oltre alla quota annua di iscrizione all'Utem.



www.utem.it

info@utem.it

facebook: utem

UTEM 2025

FEBBRAIO

3 LUN	<p>🕒 15 - 16:30 - Francesca Gallo Canti e racconti del Sile</p> <p>🕒 16:30 - 17 - Amadou Comunicazione: presentazione del nuovo sito Utem</p>
6 GIO	<p>🕒 15 - 17 - Festival Combinazioni: Beauty Storytellers. Un programma di educazione al cinema nelle scuole di Montebelluna</p>
10 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Franco Andolfato Niels Bohr, la struttura dell'atomo e gli inizi della meccanica dei quanti</p> <p>🕒 16 - 17 - Giovanni Di Mambro Il vigneto veneto</p>
13 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Lucio De Bortoli L'entroterra (Stato da terra) veneziano nella fase repubblicana (XIV-XVII)</p> <p>🕒 16 - 17 - Claudio Gallina Racconto di un viaggio in Islanda</p>
17 LUN	<p>🕒 15 - 17 - Filippo Cerantola Ferdinando Camon: tra letteratura e memoria della civiltà contadina</p>
20 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Lucio De Bortoli L'entroterra (Stato da terra) veneziano nella fase repubblicana (XIV-XVII)</p> <p>🕒 16 - 17 - Patrizia Vaccari e Maurizio Da Col - "Amiam ch'el sol si muore e poi rinasce" (T. Tasso): canzoni d'amore per le corti italiane ed europee nel '500</p>
24 LUN	<p>🕒 15 - 17 - Daniela Bobbo Invecchiare bene si può?</p>
27 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Lucio De Bortoli L'entroterra (Stato da terra) veneziano nella fase repubblicana (XIV-XVII)</p> <p>🕒 16 - 17 - Anna Milvia Boselli La ricerca in alta quota: acqua e ambiente nella Valle del Khumbu - Nepal</p>

MARZO

3 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Giuseppe De Bortoli Minima Moralia - "Meditazioni della vita offesa"</p> <p>🕒 16 - 17 - Marco De Biasi Vajont, fine di un'epoca</p>
6 GIO	<p>🕒 16 - 17 - Patrizia Vaccari e Maurizio Da Col - "Amiam ch'el sol si muore e poi rinasce" (T. Tasso): canzoni d'amore per le corti italiane ed europee nel '500</p> <p>🕒 16 - 17 - Assunta Pia Ganeo Monaci conservatori di cultura e agricoltura</p>

10 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Giuseppe De Bortoli Minima Moralia - Riflessioni sullo stato presente del costume degli italiani</p> <p>🕒 16 - 17 - Assunta Pia Ganeo Monaci conservatori di cultura e agricoltura</p>
13 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Amerigo Manesso Lavoravamo la terra, una storia orale del Veneto profondo</p> <p>🕒 16 - 17 - Anna Meneghel Luoghi nascosti a Parigi</p>
17 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Giuseppe De Bortoli Minima Moralia - Governare gli affetti</p> <p>🕒 16 - 17 - Silvano De Nardi Urbanistica questa sconosciuta</p>
20 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Lorenza Zaetta Alla scoperta delle farfalle diurne</p> <p>🕒 16 - 17 - Dario Capretta La gratitudine dal punto di vista filosofico e antropologico</p>
24 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Giuseppe De Bortoli Minima Moralia - Con-dividere per con-vivere. Quale nuova forma di società per la contemporaneità?</p> <p>🕒 16 - 17 - Silvano De Nardi Urbanistica questa sconosciuta</p>
27 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Lorenza Zaetta Ricerche sulle farfalle diurne nel Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi</p> <p>🕒 16 - 17 - Dario Capretta La gratitudine dal punto di vista filosofico e antropologico</p>
31 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Lucio De Bortoli La cultura popolare degli invisibili nella storia</p> <p>🕒 16 - 17 - Rosa Musmeci Le fonti del diritto</p>

APRILE

3 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Emanuela Gilli, Museo Civico - Una famiglia altolocata della Montebelluna al tempo dei Veneti Antichi</p> <p>🕒 16 - 17 - Patrizia Vaccari e Maurizio Da Col - "Amiam ch'el sol si muore e poi rinasce" (T. Tasso): canzoni d'amore per le corti italiane ed europee nel '500</p>
7 LUN	<p>🕒 15 - 17 - Mariano Sartor Un misterioso personaggio veneziano ritratto da Tiziano e Tintoretto</p>

10 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Emanuela Gilli, Museo Civico - Le situle dei Veneti raccontano</p> <p>🕒 15 - 16 - Rosa Musmeci Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale</p>
14 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Gigliola Tessari Consultori familiari pubblici nel Veneto ieri e oggi</p> <p>🕒 16 - 17 - Maria Grazia Pozzato La donna nel diritto romano: lo status giuridico delle donne tra repubblica e impero</p>
17 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Ennio Poletti Pillole di fisica quotidiana</p> <p>🕒 16 - 17 - Maria Grazia Pozzato La donna nel diritto romano: modelli femminili e donne in carne ed ossa</p>
24 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Ennio Poletti Pillole di fisica quotidiana</p> <p>🕒 16 - 17 - Aldo Durante Il calzaturiero a Montebelluna: vicende del Museo dello scarpone</p>
28 LUN	<p>🕒 15 - 17 - Chiara Biasin L'educazione degli adulti e l'apprendimento permanente</p>

MAGGIO

5 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Morena Abiti Il tempio di San Nicolò a Treviso</p> <p>🕒 16 - 17 - Caterina Caverzan La blasfemia delle donne, sentenze del '700-800</p>
8 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Armand Thanasi, Innovation Lab Marca Trevigiana - Chat GPT: il potere dell'Intelligenza Artificiale a portata di mano</p> <p>🕒 16 - 17 - Damiano Sartor Le piante endemiche: la componente più preziosa della nostra flora</p>
12 LUN	<p>🕒 15 - 16 - Morena Abiti Il tempio di San Nicolò a Treviso</p> <p>🕒 16 - 17 - Caterina Caverzan La blasfemia delle donne, sentenze del '700-800</p>
15 GIO	<p>🕒 15 - 16 - Armand Thanasi, Innovation Lab Marca Trevigiana - Chat GPT: il potere dell'Intelligenza Artificiale a portata di mano</p> <p>🕒 16 - 17 - Damiano Sartor Le piante carnivore: mito o realtà?</p>

EVENTI

- 11 APRILE** MAR 🕒 dalle 15 - **Visita guidata** alla mostra *Fabulae* presso il Museo di Storia naturale e Archeologia di Montebelluna
- 13 MAGGIO** MAR 🕒 dalle 15 - **Visita guidata** alla chiesa di san Nicolò a Treviso
- 17 MAGGIO** SAB 🕒 dalle 15 - **Festa di chiusura** presso Villa Correr-Pisani

NOTE

.....

.....

.....