# AUTUNNO 2016

Programma dei corsi

Anticipazioni sul programma 2017

UTEM

Università della Terza Età

MONTEBELLUNA

*Fare cultura, insieme.*

UTEM
Università della Terza Età
MONTEBELLUNA

Fare cultura, insieme.

# Fare cultura, insieme.

*L'UTEM si avvicina al suo trentesimo compleanno. Nella vita di una persona si tratta di una ricorrenza che di solito coincide con una stabilizzazione lavorativa e/o familiare. Per l'UTEM – invece- questo anniversario celebra ancora una volta la sua rinnovata capacità di fare cultura. Con una organizzazione complessa ed efficiente che, …..pur dimostrando qualche ruga, mantiene intatta la sua capacità di servizio verso i propri soci e verso la comunità circostante. Lo hanno dimostrato non solo le centinaia di lezioni teoriche e di corsi pratici tenuti anche nello scorso anno accademico, ma anche gli eventi aperti a tutti i montebellunesi, come quello sulla Follia nella Grande Guerra e lo spettacolo con Mogol, che ha raccolto quasi un migliaio di spettatori. Ci è piaciuto anche ospitare una classe dell'istituto Einaudi-Scarpa che ci ha presentato il suo bel filmato "La realtà è complessa" e si è fermata a chiacchierare amabilmente con i nostri soci.*
*Come ci diciamo spesso, la cultura ci serve a darci strumenti per capire il mondo che oggi cambia così velocemente, e per mantenerci sempre più in sintonia con i giovani; e questi eventi ce lo hanno confermato in pieno.*
*Fare cultura insieme significa metterci in relazione con gli altri, accrescere la nostra capacità comunicativa, esprimere ciò che pensiamo; impariamo anche a confrontarci con chi non la pensa come noi, cosa che diventa sempre più difficile in questi tempi. E, non ultimo, il fare cultura insieme ci offre molte belle occasioni per far nascere autentiche e durature amicizie.*
*Ricostruire i legami sociali rimane quindi l'impegno della nostra associazione, fatta da e per persone adulte, che si avvalgono dell'esperienza e della disponibilità di questa fascia di età : una schiera di "diversamente giovani" che, anche nella crisi attuale, si è rivelata risorsa preziosa sia nell'ambito familiare che per la coesione sociale del territorio.*



# Uno sguardo ai corsi

*L'Università propone anche quest'anno il suo ampio ventaglio di lezioni (teoriche e pratiche) e di interventi. Lo fa ribadendo la sua assoluta fiducia nella dimensione universale della conoscenza e nella convinzione dell'artificialità della divisione tra sapere umanistico e scientifico, divisione ieri a danno del secondo e oggi, da quel che si legge nei media, a scapito del primo. Si continua, quindi, a sostenere la divisione, come se decenni di riflessioni e di consapevolezza non siano mai esistiti. Noi, invece, che facciamo cultura senza esigenze di prodotto, siamo convinti che cultura e sapere non siano solo veicoli di opportunità materiali, ma principi essenziali della vita.*
*Anche quest'anno le lezioni saranno imperniate su moduli tematici. Con una differenza. È stato ritenuto opportuno e maggiormente proficuo per la bontà dell'apprendimento, concentrare prevalentemente i diversi temi disciplinari, volta per volta, alla responsabilità di un solo docente, al fine di garantire continuità didattica, abitudine al metodo utilizzato da parte dei soci e possibilità di gestire in modo più flessibile gli spazi di illustrazione e di chiarimento. In questo modo abbiamo ragione di credere che ne guadagnerà anche la necessità di fidelizzare il rapporto tra docenti e allievi, nonché l'altrettanta necessaria empatia relazionale.*
*Apriremo con il tema della Costituzione e delle riforme ad essa connessa. Ci è sembrato utile e obbligatorio, infatti, sottrarre una tematica così rilevante e importante, alla dimensione di pura schermaglia politica e personalistica che sta assumendo, fin d'ora, nel teatrino degli attori protagonisti. In realtà, i veri attori siamo noi e abbiamo il diritto di leggere e capire bene cosa dice il copione senza mediazioni e slogan.*
*Continueremo con le iniziative rivolte alla cittadinanza. Ci piacerebbe, quest'anno, dedicare queste nostre intenzioni alla celebrazione e alla restituzione dell'opera di qualche nostro grande concittadino. Ci si sta lavorando.*
*Siamo sempre più consapevoli, oggi più di ieri, del grande ruolo di "supplenza" culturale che andiamo svolgendo per la nostra comunità (i numeri sono imponenti e parlano da soli, a partire dagli oltre 100 interventi l'anno in Auditorium) e, proprio per questo, rinnoviamo, ancora e sempre, ai nostri soci l'invito a farsi parte attiva e collaborativa per la stesura delle tante nostre azioni: l'Utem è di tutti i suoi soci e richiede totale partecipazione.*
*Lucio De Bortoli*

# Informazioni generali

## ISCRIZIONI

Le iscrizioni si ricevono presso la Casa del Volontariato (via Dante Alighieri 14 – Montebelluna) dal **19 al 30 settembre 2016**, dalle ore 10,00 alle 12,00, dal lunedì al venerdì. Successivamente ci si può iscrivere il lunedì e il giovedì, prima dell'inizio delle lezioni (dalle ore 14,30 alle 14,50), nell'Auditorium della Biblioteca comunale.

## QUOTA DI ISCRIZIONE

**La quota di iscrizione è di 50,00 €** e dà diritto alla frequenza dei Corsi teorici. Per i Corsi pratici è prevista una quota supplementare.

## SEDE DEI CORSI

- **Corsi teorici:** Auditorium della Biblioteca comunale di Montebelluna (entrata posteriore sud, lato parcheggio)
- **Corsi pratici:** tutti i Corsi pratici, tranne Educazione motoria, Teatro, Canto corale, Lingua spagnola, si svolgono presso l'Istituto "Einaudi" (via Sansovino, a sud della caserma dei Carabinieri).
- **Canto corale:** Casa Roncato
- **Teatro:** sala udienze ex Pretura
- **Educazione motoria:** palestra dell'Istituto "Veronese" (ex Magistrali)
- **Lingua e civiltà spagnola:** Casa Roncato
- **Laboratori di italiano e di autobiografia:** Casa del Volontariato (Via Dante Alighieri)

## LEZIONI

- **Inaugurazione:** lunedì 3 ottobre, ore 15
- **Inizio dei Corsi:** giovedì 5 ottobre, ore 15
- **Corsi teorici:** lunedì e giovedì dalle 15 alle 17
- **Corsi pratici e laboratori:** vedi pagina 22
- **Termine Sessione autunnale:** 15 dicembre
- **Festa natalizia di chiusura:** 19 dicembre

*L'UTEM è stata costituita il 4 febbraio 1988*

*Dallo Statuto:*
*Art. 2 - L'Associazione è apartitica, non ha scopo di lucro, svolge attività di promozione e utilità sociale, è aperta a tutti, senza limiti di età e di titoli di studio. I proventi delle attività non possono, in nessun caso, essere divisi tra gli associati, anche in forma indiretta.*
*Essa persegue la finalità di offrire ai suoi membri iscritti un efficace strumento di incontro, di dibattito e di aggiornamento, sotto la guida di studiosi e di esperti, per favorire l'integrazione tra formazione culturale e condizione esistenziale.*
*Si propone quindi di:*
*a) agevolare la continuità dell'inserimento sociale degli anziani e di promuovere il loro reinserimento;*
*b) favorire la conoscenza scientifica della "condizione di anziano";*
*c) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale scientificamente corretto.*

UTEM
Università della Terza Età
MONTEBELLUNA

*Fare cultura, insieme.*

# INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO:
# 3 Ottobre ore 15

## LA COSTITUZIONE ITALIANA, IERI ED OGGI

***Marco Giampieretti***

Nella prima parte si affronterà il tema delle riforme costituzionali in una prospettiva generale. Partendo dai concetti di costituzione, potere costituente e potere costituito, si rifletterà sul grado di rigidità della nostra Carta costituzionale e sui limiti formali e sostanziali alla sua revisione posti dagli artt. 138 e 139.
Nella seconda parte ci si concentrerà sul progetto di riforma costituzionale recentemente approvato dalle Camere e sottoposto a referendum popolare. Dopo avere ricostruito le ragioni dei ripetuti tentativi di modifica del testo costituzionale registrati negli ultimi decenni, si metteranno in luce i punti di forza e di debolezza del d.d.l. "Renzi-Boschi", tenendo conto delle sue possibili interazioni con la legge elettorale vigente (c.d. "Italicum").

Conto corrente con la Posta — EDIZIONE STRAORDINARIA — Anno 89° — Numero 298

GAZZETTA UFFICIALE

PARTE PRIMA — Roma - Sabato, 27 dicembre 1947

COSTITUZIONE

DELLA

REPUBBLICA ITALIANA



# Corsi Teorici Autunno 2016

## QUALI POSSIBILITÀ DI RINASCITA DELLA GELSIBACHICOLTURA IN ITALIA?

***Fernando Pellizzari*** **6,13 Ottobre, ore 15**

Attualmente il 100% della seta greggia ottenuta attraverso la trattura del bozzolo nelle filande (fibra lunga) è importato. L'Italia necessita di notevoli quantità di greggia per soddisfare la domanda della nostra industria tessile, riconosciuta a livello mondiale quale produttrice di tessuti di alta qualità. Interesse che purtroppo si scontra con la concorrenza estera, in particolare della Cina che comanda circa il 90% del mercato mondiale della seta greggia prodotta attraverso la trattura.
Rimangono tuttavia aperte le possibilità di utilizzo del bozzolo come "fibra corta": ovvero il bozzolo sottoposto a cardatura, per produrre ovatta o fiocco di seta, richiesti sia dalla industria tessile, sia da industrie della cosmesi, farmaceutiche e per applicazioni medicali. Inoltre, prima di sottoporre il bozzolo alla cardatura, è possibile recuperare la crisalide, molto apprezzata e richiesta dalle industrie mangimistiche, farmaceutiche e della cosmesi.
Nel corso delle due lezioni verranno illustrati questi utilizzi, precursori di una ripresa della gelsibachicoltura in Italia.

## IPPOLITO NIEVO

***Angelo Ceron***

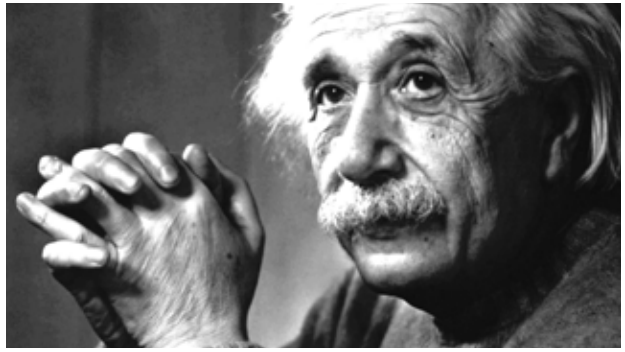
Scrittore, pensatore, patriota. Questo l'Ippolito Nievo che abbiamo conosciuto nei due incontri della scorsa primavera, con un primo sguardo sulla sua opera maggiore. Quest'anno approfondiremo la conoscenza delle Confessioni di un Italiano, soffermandoci sulla descrizione dei fatti storici tra la fine del Settecento e la metà dell'Ottocento, in particolare l'ultimo periodo della Serenissima, e sulla storia d'amore tra Carlino, il protagonista dell'opera, e Pisana.

**La storia italiana vista da Nievo** **10 Ottobre, ore 15**

**Carlino e Pisana: una grande storia d'amore** **17 Ottobre, ore 15**

# ALBERT EINSTEIN, L'UOMO CHE PIEGÒ I RAGGI DI LUCE

*Silvana Leggerini*



Si festeggia quest'anno il centenario della più grande rivoluzione scientifica dopo quella avvenuta agli inizi dell'età moderna per opera di Copernico, Galileo e Newton. Apparentemente non è cambiato nulla nella nostra vita, ma senza la Relatività non avremmo i sistemi di navigazione basati sui satelliti, che ci permettono di localizzare un oggetto con margine di errore di pochi centimetri.

**Il Principio di Relatività secondo Galileo** **10 Ottobre, ore 16**

Se un bambino, seduto all'interno di un treno in moto con velocità costante, lancia verso l'alto una pallina, questa ricade esattamente sul punto dal quale era stata lanciata, disegnando una traiettoria rettilinea.

**Ma qual è la traiettoria della pallina per un osservatore fermo sul marciapiede della stazione?**

La risposta ce la fornisce Galileo nel famoso brano tratto dal Dialogo sopra i due Massimi Sistemi del Mondo "Rinserratevi con qualche amico nella maggiore stanza che vi sia sotto coverta di alcun gran navilio, e quivi fate d'aver mosche, farfalle e simili animaletti volanti;..."

**Orologi lenti e orologi veloci** **17 Ottobre, ore 16**

Verso la fine del diciannovesimo secolo un famoso esperimento prova che la velocità della luce si comporta in modo diverso da tutte le altre.
Einstein non cerca spiegazioni, ma immagina, teorizza, "vede" qualcosa al quale mai nessuno aveva pensato: lo spazio e il tempo non sono quei concetti universali e assoluti ai quali siamo comunemente abituati nelle nostre esperienze quotidiane.È la prima di una serie di Memorie, che andrà sotto in nome di Relatività speciale. Siamo nel 1905.

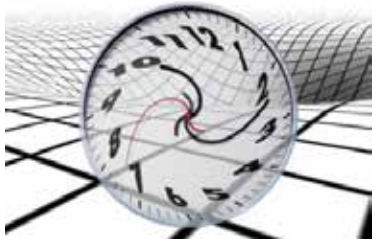
**Come possono la Terra e la Luna attrarsi pur essendo così lontane?** **24 Ottobre, ore 16**

Einstein non si ferma qui, intuisce che c'è qualcosa di più. Osserva che una persona in caduta libera in realtà non sente il proprio peso. Per altri dieci anni lavora in silenzio, studia matematica aiutato da suoi amici matematici per dare forma concreta alla sua nuova grande intuizione: la forza di gravità non esiste. A partire dal 25 novembre 1915 pubblica una serie di articoli presso l'Accademia Prussiana delle Scienze, che diventeranno la Relatività generale.

**Lo spazio è curvo come una rete elastica sotto il peso di un grosso macigno**

**31 Ottobre, ore 16**

La maggior parte dei fisici inizialmente non dettero molto valore alle "fantasie" del giovane Albert, ma le sue intuizioni furono presto supportate da prove scientifiche, la più importante delle quali fu la verifica, durante l'eclisse del 1919, che i raggi di luce si incurvano passando vicino al Sole. I giornali dell'epoca dettero grande risalto alla notizia e da allora fiorì la fama di Einstein.



# COMUNICARE AI TEMPI DI INTERNET

*Guido Andolfato*

I diversi mezzi di comunicazione usati dagli uomini (oralità, scrittura, stampa, audiovisivi, rete) e la loro influenza sui contenuti della comunicazione («il medium è il messaggio», Marshall Mc Luhan)

- **La specificità della comunicazione tramite la rete e la sua influenza sugli altri tipi di comunicazione**

**20 Ottobre, ore 15**

Gli strumenti tecnologici che permettono di comunicare in rete (computer, telefoni, tablet)

- **Internet: opportunità, problemi, prospettive**

**27 Ottobre, ore 15**

*Carlo Arcidiacono*

**6-13-20 Ottobre, ore 16**

## GRANDI REGISTI ITALIANI: ETTORE SCOLA

Un omaggio ad uno dei migliori registi del cinema italiano ed internazionale, attraverso una carrellata dei suoi film più significativi. Ettore Scola ha sondato la società italiana attraverso la narrazione della caduta di valori ed illusioni, con "C'eravamo tanto amati" o "La terrazza", oppure attraverso il ricorso al grottesco in "Brutti, sporchi e cattivi", oppure ancora ripercorrendo momenti della storia italiana attraverso la drammatica vicenda di "Una giornata particolare" o come nel caleidoscopio affidato ai ballerini di "Ballando, ballando".

## POESIA E MUSICA

*Francesco Andolfato*

La letteratura ha da sempre offerto ai cantautori spunti e suggestioni per le loro creazioni. Poesie e canzoni, pur appartenendo a generi diversi, hanno in comune molto più di quello che possiamo pensare. Non solo sono numerosi i riferimenti letterari diffusi nelle liriche dei musicisti ma testi poetici sono stati anche musicati. Nelle due lezioni saranno considerati alcuni esempi significativi di poesie e canzoni presenti nella cultura inglese dal Medioevo ai nostri giorni.

**Sogni d'oro riempiano i tuoi occhi**
**24 Ottobre, ore 15**

**Va a prendere una stella cadente**
**31 Ottobre, ore 15**

# FISIOTERAPIA

*Emiliano Zanier*

**L'Osteopatia, dalle origini ottocentesche alle recenti acquisizioni : storia e definizione dell'osteopatia** **27 Ottobre, ore 16**

**L'Osteopatia nei disturbi della terza età: artrosi, dolori cervicali, dolori lombari, traumatismi** **3 Novembre, ore 16**

**La fisioterapia a domicilio, l'adeguamento dell'abitazione alle proprie necessità, la sinergia con altri professionisti** **10 Novembre, ore 16**

# LE FABBRICHE VANNO E VENGONO

*Francesco Favotto*

Come ben noto, anche nel montebellunese, le imprese nascono e muoiono, espatriano e rientrano, crescono e vanno in crisi, si dividono (spesso), si fondono (raramente) e si vendono, si chiudono e ripartono.È la storia della base produttiva, manifatturiera, di un territorio, dove le imprese "vivono il loro tempo", anticipando e segnando il futuro o subendolo cercando di conviverci al meglio. Il ciclo di 4 incontri vuole ripercorrere le fasi evolutive del passato, del presente, del futuro della base manifatturiera veneta, con un confronto finale fra alcuni studiosi.

**Il Passato** - **7 novembre, ore 15** - Una breve ricostruzione del percorso della base produttiva del montebellunese negli ultimi 40 anni fra il "decentramento produttivo" degli anni '70, la crescita degli anni '80, lo sviluppo degli anni '90, la internazionalizzazione (Timisoara 2001), la crisi dello sportsystem, la ricerca di una diversificazione.

**Il Presente** - **14 novembre, ore 15** - I segnali di ripresa. Imprese nel locale e nel globale, la dialettica fra distretti, filiere ed ecosistemi, il rientro di diverse imprese dall'estero (reshoring), la terziarizzazione e la finanziarizzazione dell'impresa, le frontiere del made in Italy, i giovani "troppo bravi" espatriano, i ricambi generazionali.

**Il Futuro** - **21 novembre, ore 15** - La digitalizzazione, le frontiere dell'innovazione, le stampanti 3D, la fabbrica ibrida, il ruolo della finanza con riduzione del peso del credito bancario, i fondi strutturali UE per migliorare la competitività delle imprese, le start up, il peso degli adempimenti amministrativi, le alleanze, quali giovani far rientrare.

**Francesco Favotto interroga Giorgio Brunetti ed Enzo Rullani**
-**28 novembre, ore 15** - C'è qualcosa che non avevamo capito? Adesso come saranno le fabbriche? Saranno solo virtuali? Il lavoro come cambierà? I giovani rientreranno? E l'economia locale ci sarà ancora o dominerà tutto la finanza globale? E le scuole-Università cosa dovranno fare? t

# RAPPORTI TRA MONDO GRECO E IMPERO PERSIANO FRA V E IV SECOLO A.C.

*Maria Grazia Pozzato*

**7 Novembre, ore 16**

Le fonti antiche tendono a rappresentare i Persiani come "barbari" e il conflitto che oppose le città greche e l'impero persiano come uno scontro di civiltà: la lotta della libertà contro la schiavitù. In realtà si tratta di una concezione distorta, incapace di comprendere una cultura semplicemente "diversa" per organizzazione politica ed economica, religione e vita sociale.
Resta il fatto che le guerre persiane rappresentarono per i Greci antichi - pur non esistendo un'unità politica e territoriale che li accomunasse - un momento fondante della loro storia nazionale, oggetto di racconti e riflessioni alimentate da artisti e poeti.
Più di un secolo dopo, dalla stessa Grecia che aveva respinto l'attacco nemico, la lotta contro i Persiani riprese sotto l'egida di Alessandro Magno.
La campagna militare era destinata a fondare un impero di vastità senza precedenti, in cui per la prima volta sotto un'unica sovranità le singole nazioni di vincitori e vinti dovevano integrarsi e rafforzarsi a vicenda, eliminando la tradizionale contrapposizione: una visione nuova e lungimirante.

# IRAN, STORIA E CULTURA

*Daniele Guizzo*

**ABC IRAN** - **14 Novembre ore 16** - Lezione introduttiva in cui verranno esposti i caratteri fondamentali della civilizzazione iranica, dalla fase antica a quella moderna. L'incontro si articolerà nei seguenti punti:
**- Iran e/o Persia ?**
**- Caratteri persistenti della civiltà iranica.**

**L'IRAN OGGI** - **21 novembre ore 16** – La lezione presenterà le tappe fondamentali della nascita dell'Iran moderno, nelle sue manifestazioni religiose (sciismo), culturali e statuali. L'incontro si articolerà nei seguenti punti:
**-I Safavidi, lo sciismo e la nascita dell'Iran moderno.**
**-Non solo "Persia": popoli e culture dell'Iran contemporaneo.**

**LA RIVOLUZIONE ISLAMICA** - **28 novembre ore 16** – La lezione tratterà dei caratteri fondamentali della Rivoluzione Islamica e della nascita della Repubblica Islamica, privilegiando un'analisi d'insieme. L'incontro si articolerà nei seguenti punti:
**-Khomeyni e la Rivoluzione Islamica.**
**-Che cos'è una Repubblica Islamica? Anatomia dell'Iran post-rivoluzionario.**

# CATASTROFI NATURALI

*Monica Celi*

## QUANDO LA TERRA TREMA

**3 Novembre, ore 15**

A quarant'anni dal terremoto del Friuli, il terribile ricordo di quell'evento è l'occasione per parlare di questi fenomeni naturali. Il terremoto è un fenomeno complesso che manifesta la vitalità del nostro Pianeta, che non può essere evitato e per riuscire a convivere con questo fenomeno bisogna, innanzitutto, imparare a conoscerlo. Le zone di attività sismica sono per lo più concentrate sulle linee di contatto delle placche tettoniche, là dove è minore l'equilibrio delle stesse. È per questo che il terremoto, pur essendo un fenomeno assolutamente imprevedibile ed improvviso, di solito avviene con una certa ripetitività e frequenza nelle medesime zone, quelle appunto sopra citate. Queste sono le zone a più alto rischio sismico dove la gravità degli effetti di un terremoto è strettamente legata alle modalità costruttive capaci o meno di sopportare gli stress a cui sono sottoposti durante l'evento sismico.
L'incontro vuole quindi essere un'opportunità per conoscere meglio l'origine dei terremoti, le conseguenze e soprattutto per parlare del rischio sismico in Italia e in altri luoghi del mondo e di come esso può essere mitigato.

## QUANDO L'ACQUA È UN PERICOLO

**10 Novembre ore 15**

SPECIALE ALLUVIONE

IL GAZZETTINO

LE ALLUVIONI NELLE TRE VENEZIE E IN TOSCANA

UN TRAGICO BILANCIO

L'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966 fa parte di una serie di straripamenti del fiume Arno che hanno mutato, nel corso dei secoli, il volto della città di Firenze. Avvenuta a seguito di un'eccezionale ondata di maltempo, fu uno dei più gravi eventi alluvionali accaduti in Italia, e causò forti danni non solo a Firenze ma in gran parte della Toscana e, più in generale, in tutto il paese. Ma ciò che ricordiamo essere successo a Firenze 50 anni fa non costituisce un evento raro per la nostra penisola. Purtroppo i danni legati ad eventi meteorologici di particolare intensità, che portano ad alluvioni e frane sono divenuti ormai eventi troppo frequenti. Quali sono le cause? Non è facile rispondere, certo si tratta di un insieme di fattori naturali e legati alle attività umane, che determinano una grande vulnerabilità in particolare di alcune zone del nostro paese. L'incontro presenterà oltre all'evento di Firenze ed alcuni altri particolarmente significativi che hanno segnato anche la nostra storia più recente, una riflessione più generale su motivi del dissesto idrogeologico.

## QUATTRO PASSI NEL MELODRAMMA

*Elisabetta Maschio*

Un percorso di conoscenza della musica e dei suoi stili partendo da un genere prettamente italiano, nato in Italia e legato molto anche alla nostra letteratura, alla storia del nostro paese e alla nostra lingua. Aiuterà a ri-conoscerci. Attraverso questo varco sarà più semplice poi introdurre altri concetti più squisitamente tecnici e stilistici e spaziare nella produzione musicale precedente e successiva e nei diversi generi.
Quello che affrontiamo è un argomento molto complesso ma molto "vicino". Dopo una presentazione a carattere generale, sarà approfondito qualche punto saliente, che servirà per focalizzare e tenere a mente alcuni concetti chiave. Saranno utilizzati esempi musicali ed estratti brevi da opere, utilizzando anche il pianoforte in sala, per qualche precisazione dal vivo.

**LA NASCITA DEL MELODRAMMA : UN NUOVO STILE MUSICALE**
- **17 Novembre, ore 16** - Il ruolo delle corti rinascimentali italiane e della Repubblica di Venezia. Lo sviluppo del nuovo stile musicale nel contesto storico, letterario , filosofico ed economico.

**IL SETTECENTO** - **24 Novembre, ore 16** -L'opera italiana è un mito del mondo contemporaneo. Da Haendel, Steffani e Vivaldi a Mozart e Rossini.

**L'OTTOCENTO ITALIANO** - **1° Dicembre ore 16** - Da Rossini a Verdi: lo sviluppo dello stile italiano nel teatro musicale. La diatriba fra Verdi e Wagner.

**IL NOVECENTO** - **15 Dicembre, ore 16** - Puccini e lo sviluppo dell'opera tedesca con Strauss : cambiano e si evolvono le forme del teatro musicale.

# IL MUSEO OGGI

## RISCOPRIRE IL MUSEO OGGI
## RUOLO E SIGNIFICATO DEL MUSEO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA: LA CENTRALITÀ DEL PUBBLICO

***Angela Trevisin*** **17 Novembre ore 15**

Quali sono le idee di museo in circolazione? A chi sono destinati i musei oggi? Il ruolo e la centralità del pubblico nei musei ha nel tempo modificato anche le caratteristiche dei musei stessi, riflesso dell'evoluzione della società contemporanea. Al museo oggi si chiede di essere "agente di trasformazione sociale, strumento di crescita per la collettività che mette le proprie risorse al servizio delle persone". Non è facile accogliere tale sfida che mette in discussione tutte le strutture museali.

## MICRO E MACRO-MUSEI: DIVULGARE LA SCIENZA, DALLE PICCOLE REALTÀ TERRITORIALI AI GRANDI MUSEI EUROPEI

***Giorgio Vaccari*** **24 Novembre ore 15**

Insegnare la molecola d'acqua ad un bimbo di 3 anni. Il ruolo degli automobilisti per il futuro dello scoiattolo rosso. Il lavoro dei carcerati nel restauro delle collezioni storiche. Dal Natural History Museum di Londra al Museo di Montebelluna, verranno illustrati esempi di iniziative ed attività che evidenziano il comune compito dei musei scientifici: promuovere la consapevolezza dell'influenza che la scienza esercita sulla società civile, a partire dalle collezioni e dalle moderne modalità di comunicazione.

## ARCHEOLOGI AL LAVORO. STUDI E RICERCHE DEL MUSEO CIVICO DI MONTEBELLUNA SULLA PREISTORIA DELLE PREALPI TREVIGIANE.

***Emanuela Gilli*** **1 Dicembre ore 15**

Verranno presentati i recentissimi studi sulla preistoria del territorio condotti dal Museo Civico in collaborazione con il Muse di Trento e l'università degli studi di Ferrara. Un antichissimo mondo di pastori, agricoltori e artigiani della selce sarà ricostruito attraverso le storie rivelate dagli scavi archeologici svolti sul Monte Tomba (Cavaso del Tomba) e sul Monte Doch (Segusino), località collegate da antiche vie commerciali con il territorio di Montebelluna.

## PITTORI MONTEBELLUNESI : L. SERENA

***Lucio De Bortoli - Simone Botti***

**5 ,12 Dicembre ore 15**

- Le lezioni tenteranno di restituire il panorama artistico e culturale sorto a Venezia nella seconda metà del XIX secolo. Il filo conduttore sarà la biografia artistica del montebellunese Luigi Serena che partecipò alla "rivoluzione" verista nata in seno all'Accademia di Venezia ma proseguita poi nella pittura "dal vero" e che ebbe tra i suoi maggiori esponenti Guglielmo Ciardi, Luigi Nono e Pietro Fragiacomo

## IL GIOVANE BENITO MUSSOLINI E L'ERETICO BOEMO JAN HUS († 1415)

***Gregorio Piaia***

**5,12 Dicembre - ore16**

L'anno scorso (6 luglio 2015) è ricorso il sesto centenario della morte sul rogo (durante il concilio di Costanza) del teologo boemo Jan Hus, accusato di eresia. Il 31 ottobre dell'anno prossimo ricorrerà il quinto centenario dell'inizio della Riforma protestante, di cui Hus è considerato un anticipatore. Poco più di un secolo fa, nel maggio 1913, il giovane Benito Mussolini, sindacalista e direttore de «L'Avanti», pubblicò a Roma un opuscolo dal titolo Giovanni Huss il veridico. Come mai il battagliero esponente del socialismo rivoluzionario, che in quegli anni si professava ateo e libero pensatore, s'interessò del teologo boemo, che predicava un rinnovamento interiore della Chiesa? E quali sono le fonti cui si ispirò e che ci riportano in pieno Ottocento, da Victor Hugo a Giosuè Carducci? Questa incursione in un episodio poco noto della biografia di Mussolini ci consentirà di conoscere più a fondo il clima culturale del nostro Paese alla vigilia della Grande Guerra.

## Presentazione dell'Associazione "Levi Alumni"

**15 Dicembre ore 15**

L'Associazione Levi Alumni, fondata nel 2015, vede riuniti al proprio interno ex-studenti del Liceo "Primo Levi" di Montebelluna e molti di coloro che hanno operato e operano all'interno del Liceo stesso. Sfruttando le eterogenee potenzialità e capacità dei propri membri, essa mira a promuovere e organizzare attività di orientamento universitario per gli attuali studenti e occasioni di divulgazione culturale per tutta la cittadinanza. Nel settembre 2015 e 2016 Levi Alumni ha organizzato la prime due edizioni del Festival Cultura Montebelluna "Il Sapere e le Arti", rassegna di più giorni in cui le culture scientifica, umanistica e artistica hanno dialogato attraverso relatori di chiara fama nazionale ed internazionale, artisti, compagnie teatrali, associazioni universitarie ed ensemble, cori e orchestre musicali giovanili.

LEVI ALUMNI

# Corsi pratici per gruppi Autunno 2016

*Tutti i Corsi pratici, tranne Educazione Motoria, Teatro, Canto corale, Lingua Spagnola si svolgono presso l'Istituto "Einaudi" (via Sansovino, a sud della caserma dei Carabinieri)*

## CANTO CORALE

***Docente Mara Grespan***

Ogni martedì dal 20 settembre al 13 dicembre, presso Casa Roncato dalle ore 9.30 alle 11.00

## TEATRO

***Docente Roberto Conte***

Ogni martedì dal 4 Ottobre al 13 Dicembre, presso l'ex Pretura dalle ore 15.00 alle 17.00

## SCUOLA DI TEATRO*

***Docente Roberto Conte***

Ogni mercoledì dal 5 Ottobre al 14 Dicembre dalle ore 15.30 alle 16.30

## DISEGNO E PITTURA

***Docente Gilda Scarcia***

Ogni mercoledì da 5 Ottobre al 14 Dicembre
dalle ore 14.30 alle 16.30 (I corso)
dalle ore 16.30 alle 18.30 (II corso)

## EDUCAZIONE MOTORIA

***Docente Ivana Xausa***

Ogni lunedì e giovedì da 6 Ottobre al 15 Dicembre, presso la palestra dell'Istituto "Veronese" (ex Magistrali) dalle ore 17.15 alle 18.15

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

***Docente Antonella Doro***

Ogni mercoledì dal 5 Ottobre al 14 Dicembre
I livello - dalle ore 14.30 alle 1530
II livello - dalle ore 15.30 alle 16.30
III livello* - dalle ore 16.30 alle 17.30*

***Docente Francesco Andolfato***

Ogni mercoledì dal 5 Ottobre al 14 Dicembre
I livello - dalle 14.30 alle 15.30
II livello - dalle 15.30 alle 16.30
III livello - dalle 16.30 alle 17.30

## LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente Céline Balthasar
Ogni mercoledì dal 5 Ottobre al 14 Dicembre
Corso Avanzato - dalle ore 14.30 alle 15.30

## LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente Serena Vascon
Ogni martedì dal 4 Ottobre al 13 Dicembre, presso la Sala Riunioni di Casa Roncato
Corso Avanzato - dalle ore 14.30 alle 15.30

## CORSO DI ITALIANO **(primavera)**

Docente Maria Grazia Pozzato.
Orari e date da definire

## LABORATORIO DI AUTOBIOGRAFIA **(primavera)**

A cura di Edda Arca e Maria Grazia Pozzato.
Orari e date da definire

*I Corsi contrassegnati da * - su richiesta di tutti i corsisti - possono essere prolungati di mezz'ora.*
*Gli orari possono variare per eventuali esigenze dei docenti.*

Locandine degli eventi effettuati nello scorso anno accademico.

# ANTICIPAZIONI SUI CORSI DELLA PRIMAVERA 2017

## CORSI TEORICI

**Inizio Corsi : 6 Febbraio 2017**
A. Manuzio e il Rinascimento di Venezia (M. G. Pozzato)
2° ciclo " Letteratura e città" (Bressan/Sabato)
Huxley, Orwell, e altri (F. Andolfato)
Malattie e letteratura (E .Bonsembiante)
Filosofia (G. De Bortoli)
Medicina (Dell'Olio)
Migrazioni vecchie e nuove
Diritto di famiglia
Storia e civiltà del gioco, Ludopatie
Islanda (T. Calamelli)
Nozioni e principi base di Economia (M. Celli)
La Repubblica, dalla Liberazione ad oggi. (L. De Bortoli)
Finanza Etica ed Economia civile (S. Grillo).
Altri argomenti e corsi da definire.

## CORSI PRATICI E LABORATORI

Canto corale, Teatro, Disegno e pittura, Educazione motoria, Lingua e civiltà inglese, francese e spagnola.
Altri corsi e laboratori da definire.

# CALENDARIO RIASSUNTIVO

| OTTOBRE | ore | Argomento | Pagina |
|---|---|---|---|
| Lunedì 3 | 15,00 | Inaugurazione Anno Accademico | |
| Giovedì 6 | 15,00 | Bachicoltura | |
| | 16,00 | Scola | |
| Lunedì 10 | 15,00 | Nievo | |
| | 16,00 | Teoria della relatività | |
| Giovedì 13 | 15,00 | Bachicoltura | |
| | 16,00 | Scola | |
| Lunedì 17 | 15,00 | Nievo | |
| | 16,00 | Teoria della relatività | |
| Giovedì 20 | 15,00 | Ai tempi di Internet | |
| | 16,00 | Scola | |
| Lunedì 24 | 15,00 | Poesia e musica | |
| | 16,00 | Teoria della relatività | |
| Giovedì 27 | 15,00 | Ai tempi di Internet | |
| | 16,00 | Fisioterapia | |
| Lunedì 31 | 15,00 | Poesia e musica | |
| | 16,00 | Teoria della relatività | |

| NOVEMBRE | | |
|---|---|---|
| Giovedì 3 | 15,00 | Catastrofi naturali |
| | 16,00 | Fisioterapia |
| Lunedì 7 | 15,00 | Le fabbriche vanno e vengono |
| | 16,00 | Mondo greco e impero persiano |
| Giovedì 10 | 15,00 | Catastrofi naturali |
| | 16,00 | Fisioterapia |
| Lunedì 14 | 15,00 | Le fabbriche vanno e vengono |
| | 16,00 | Iran, storia e cultura |
| Giovedì 17 | 15,00 | Il museo oggi |
| | 16,00 | Il melodramma |
| Lunedì 21 | 15,00 | Le fabbriche vanno e vengono |
| | 16,00 | Iran, storia e cultura |
| Giovedì 24 | 15,00 | Micro e macro-musei |
| | 16,00 | Il melodramma |
| Lunedì 28 | 15,00 | Le fabbriche vanno e vengono |
| | 16,00 | Iran, storia e cultura |



| DICEMBRE | | |
|---|---|---|
| Giovedì 1 | 15,00 | Archeologi al lavoro |
| | 16,00 | Il melodramma |
| Lunedì 5 | 15,00 | Pittori montebellunesi: L.Serena |
| | 16,00 | Mussolini e Jan Hus |
| Lunedì 12 | 15,00 | Pittori montebellunesi: L.Serena |
| | 16,00 | Mussolini e Jan Hus |
| Giovedì 15 | 15,00 | Presentazione Levi Alumni |
| | 16,00 | Il melodramma |
| Lunedì 19 | 15,00 | Festa di chiusura |

UTEM
Università della Terza Età
MONTEBELLUNA

*Fare cultura, insieme.*

**UTEM - Università della Terza Età di Montebelluna**
Associazione di Promozione Sociale
Iscrizione Albo Regionale Veneto PSTV0116
C.F. 92003490262 - IBAN: IT95O0541861821095570023978

**Sede operativa**
Casa del Volontariato (ex Biblioteca),
via Dante Alighieri, 14
**Aperta ogni mercoledì dalle 9.30 alle 11.30**
Tel. 388 8354004

www.utem.it
info@utem.it

Si ringraziano: l'Amministrazione Comunale, la Biblioteca Comunale,
AERA Comunicazione visuale, la Tipografia Faggionato.